

Master- und Weiterbildungsstudiengang Kulturmanagement

Tätigkeitsprofile von Studierenden und Absolventen

- * Projektleiterin in einem Kulturamt; Schwerpunkt interkulturelle Projekte
- * Organisation Musikfest Bremen
- * Gründung einer Agentur für Sponsoring
- * Organisation von Kulturprojekten in Zusammenarbeit mit Musikschulen im Ausland
- * Hochschullehrer für Kulturmanagement
- * Gründung eines eigenen Kunst- und Kulturzentrums im ländlichen Raum
- * Management und Marketing für eigene Ausstellungen
- * Verwaltungsleiterin in einem kommunalen Museum
- * Organisation von Musikveranstaltungen
- * Planung, Organisation und Durchführung neuer Konzertreihen
- * Gründung und Geschäftsführung einer Eventagentur
- * Geschäftsführer eines Zentrums für Tanz und Tanzpädagogik
- * Projektmanager bei der Entwicklung eines Theatermanagement-Informationssystems
- * Musiker, Organisation von Konzerten
- * Konzertpädagogin / Lehrerin
- * Mitarbeiter als Historiker an einer Gedenkstätte und Projektarbeit für ein Programmkino
- * Gründung und Geschäftsführung eines Literaturverlages

- * Tourneemanagement für ein weltweit auftretendes philharmonisches Orchester

- * Mitarbeit im Orchestermanagement

- * Mitarbeit bei einem kommunalen Filmfestival und in einem renommierten deutschen Theater

- * Koordination von Filmveranstaltungen im ländlichen Raum für einen überregionalen Trägerverein

- * Konzeption und Organisation kultureller Events für Unternehmen und öffentliche Auftraggeber

- * Koordination von EU-Kulturprojekten

- * Veranstaltungsmanagement in einer kommunalen Messegesellschaft

- * Projektmanagement in einem Musik- und Kunstprojekt im öffentlichen Raum

- * Organisation von elektronischen Tanzveranstaltungen

- * Dozent für Eventmarketing