

FlexMaster mkm
Zeitlich flexibel und gezielt weiterbilden

Das Modulstudium lässt Raum für eine flexible Gestaltung des eigenen Studienablaufs: Wenn Ihre beruflichen oder familiären Rahmenbedingungen ein komplettes berufsbegleitendes Studium nicht zulassen oder Sie nur in bestimmten Bereichen gezielt Kompetenzen für ein wirkungsvolles Kulturmanagement erwerben möchten, ist ein flexibles Modulstudium genau das Richtige.

Die Module des mkm Masterstudiengangs sind zeitlich und inhaltlich abgegrenzt und lassen sich somit auch einzeln belegen – ohne formale Einschreibung. Sie erwerben gemeinsam mit unseren Studierenden gezielt aktuelles und anwendungsorientiertes Managementwissen, qualifizieren sich akademisch weiter auf höchstem Niveau und können die Credits für ein mögliches späteres Masterstudium in Kulturmanagement am IGC sammeln.“

Prof. Dr. Peter Schmidt
Studiengangsleiter Kulturmanagement (M.A.)



IGC – INTERNATIONAL, PRAXISNAH, FLEXIBEL

Das International Graduate Center (IGC) ist die interdisziplinäre Einrichtung der Hochschule Bremen (HSB) für akademische Weiterbildung im Master-Bereich. Mit neun weiterbildenden Masterstudiengängen, davon sechs in Vollzeit und drei berufsbegleitend, verfügt das IGC über eines der umfangreichsten Weiterbildungsangebote aller Graduiertenschulen in Deutschland.

In Einklang mit dem Profil der HSB steht das IGC für gelebte Internationalität, konsequente Ausrichtung auf die Praxis und Weiterbildung im Sinne des lebenslangen Lernens. Mit aktuell etwa 250 Studierenden aus über 40 Nationen bietet unser Campus im Herzen der Stadt eine

einzigartige interkulturelle Diversität und gleichzeitig ein sehr persönliches Umfeld mit vielfältigen Möglichkeiten der Begegnung. Auf allen Ebenen unseres Hochschullebens treten wir für Nachhaltigkeit und soziale Verantwortung ein.

Als Graduiertenschule für Management und Leadership hat sich das IGC weit über die Region hinaus einen Namen gemacht. Im Bereich berufsbegleitender Masterprogramme sind wir kompetenter Partner der Unternehmen und blicken auf eine langjährige Erfahrung: Zahlreiche Fach- und Führungskräfte aus circa 100 Unternehmen in Bremen und Norddeutschland haben bereits die berufsbegleitenden Programme am IGC erfolgreich absolviert.

QUALITÄT

Die Hochschule Bremen hat für die Qualität ihrer internationalen und praxisorientierten Lehre bereits diverse namhafte Preise und Auszeichnungen erhalten. Entsprechend haben auch wir uns zu einem Qualitätsanspruch verpflichtet, der die Standards internationaler Managementausbildung mit der bewährten Qualität der HSB als staatliche Hochschule verbindet. Um unseren Studierenden Weiterbildung auf höchstem Niveau zu garantieren, werden unsere Studiengänge regelmäßig extern begutachtet

und akkreditiert, im Falle des Studiengangs Kulturmanagement (M.A.) durch die Agentur AQAS. Als nächsten Schritt haben wir uns eine internationale Akkreditierung durch die renommierte amerikanische Einrichtung AACSB (Association to Advance Collegiate Schools of Business) zum Ziel gesetzt.



KONTAKT



Anouk Doeven
Programmkoordination
T + 49 (0)421 59 05-47 60
anouk.doeven@hs-bremen.de



Prof. Dr. Peter Schmidt
Studiengangsleitung
T + 49 (0)421 59 05-46 91
peter.schmidt@hs-bremen.de



Kristine Hermann
Office Management
T + 49 (0)421 59 05-41 33
kristine.hermann@hs-bremen.de

International Graduate Center
Hochschule Bremen
City University of Applied Sciences
Süderstraße 2 • 28199 Bremen, Germany
info@graduatecenter.de
→www.graduatecenter.de

→www.mkm.graduatecenter.de
→www.facebook.com/igcbremen

Berufsbegleitende Studiengänge am IGC
Business Administration (MBA)
Business Management (M.A.)
Kulturmanagement (M.A.)



International Graduate Center
Hochschule Bremen · Germany
City University of Applied Sciences



Berufsbegleitender Masterstudiengang

FlexMaster Kulturmanagement (M.A.) Flexibel studieren

MASTER OF ARTS DE BERUFSBEGLEITEND



FlexMaster mkm – SCHRITT FÜR SCHRITT ZUM MASTER-ABSCHLUSS

Beruf, Familie und weiterbildendes Master-Studium?
Vereinbarkeit durch flexibles Studieren

Elternzeit oder Familienphase?
Familienfreundliche Vorlesungszeiten

Wiedereinstieg in den Beruf?
Neue Perspektiven durch gezielte Qualifizierung

Wechselnde Arbeitszeiten?
Belegen von einzelnen Modulen nach eigenem Zeitplan

Beruflich stark ausgelastet?
Das Tempo des Studienverlaufs selbst bestimmen

Wenn die Rahmenbedingungen ein komplettes berufsbegleitendes Studium derzeit nicht zulassen, dennoch nicht auf die Chance verzichtet werden soll, sich weiterzubilden und die eigene Karriere voranzubringen, ist unser flexibles Programm FlexMaster mkm genau das Richtige.

Je nach Interesse und verfügbarer Zeit können pro Semester gezielt einzelne Module aus dem Curriculum des berufsbegleitenden Masterstudiengangs Kulturmanagement (M.A.) gewählt und belegt werden, die in das eigene individuelle Studien- und Zeitkonzept passen. Gemeinsam mit den Studierenden erwerben die Modulteilnehmenden aktuelles und anwendungsorientiertes Managementwissen, setzen sich wissenschaftlich fundiert und praxisorientiert mit Aufgaben des Kulturmanagements auseinander und lernen Instrumente zur strategischen Planung, Steuerung und Führung eines Kulturbetriebs oder von Kulturprojekten kennen.

ZIELGRUPPE

Dieses flexible Weiterbildungsprogramm richtet sich an Interessenten,

- die Schritt für Schritt einzelne Module aus dem mkm Curriculum belegen möchten, um den Studiengang zeitlich flexibel in eigenem Rhythmus zu studieren und
- die absolvierten Module und Credits für einen späteren Einstieg in das mkm Studium zu sammeln, oder
- die nur einzelne Module aus dem mkm Curriculum belegen möchten, um sich gezielt auf Management- und Führungsaufgaben im Kulturbetrieb vorzubereiten oder Wissen und persönliche und soziale Kompetenzen zu erweitern

Der mkm Studiengang richtet sich an Studieninteressenten unterschiedlicher Fachrichtungen, die bereits einer Tätigkeit im Kulturbereich nachgehen oder anstreben. Die Studierendengruppe ist dabei äußerst heterogen: Im Studiengang treffen Menschen zusammen mit unterschiedlichen wissenschaftlichen Erstqualifikation z. B. aus dem künstlerischen, kulturwissenschaftlichen, juristischen, betriebswirtschaftlichen oder sozialwissenschaftlich Bereich, die zudem ein unterschiedliches Ausmaß und unterschiedliche Arten von Praxiserfahrung im Kulturbetrieb mitbringen und nach ihrem mkm Studium in unterschiedlichen Kultursparten und unterschiedlichen Funktionen arbeiten wollen.

ZULASSUNGSVORAUSSETZUNGEN

- Abgeschlossenes Hochschulstudium
- 210 ECTS-Punkte (für Bewerber mit weniger als 210 ECTS-Punkten werden Upgrade-Optionen angeboten)
- Sehr gute Kenntnisse der deutschen Sprache
- mindestens 1 Jahr Berufserfahrung nach einem abgeschlossenen Hochschulstudium* (Berufserfahrung/Praxisphasen während des Erststudiums sind nach Absprache unter bestimmten Voraussetzungen anrechenbar).

* Ihnen fehlt noch Berufserfahrung nach dem Erststudium? Bitte sprechen Sie uns an.

KULTURMANAGEMENT (M.A.)

Die Arbeitssituation von Kulturmanagern ist zunehmend durch Trends wie Globalisierung, Liberalisierung und Individualisierung sowie die Auflösung traditioneller Grenzen zwischen Sparten, Fächern und gesellschaftlichen Teilsystemen gekennzeichnet. Für die Kultur entstehen dabei neue anregende Verbindungen. Diese Entwicklungen bilden den Hintergrund für das Curriculum des Studiengangs Kulturmanagement. Neben den traditionellen Kulturinstitutionen und deren Wandel erhalten die neuen Netzwerke, in denen Kulturakteure integrativ und unternehmerisch tätig werden, deshalb große Aufmerksamkeit. Der professionelle Umgang mit dem Handwerkszeug des Managers – wie Strategieentwicklung, Projektsteuerung, Finanzierung, Öffentlich-

keitsarbeit und Controlling – bleibt dabei unersetzlich. Die Vermittlung von Selbstmanagement- und Führungskompetenzen haben besonderes Gewicht.

Der berufsbegleitende Masterstudiengang Kulturmanagement am International Graduate Center der Hochschule Bremen vermittelt seinen Studierenden in einer wissenschaftlichen Weiterbildung berufsbefähigende Kompetenzen. Die Absolventinnen und Absolventen des Studiums tragen mit ihrem Wissen und Können, ihren sozialen und persönlichen Kompetenzen zu einer lebendigen Kultur bei, in der künstlerische Freiheit und gesellschaftliche Verantwortung einander ergänzen.

PROGRAMMSTRUKTUR

	STRATEGIE	STEUERUNG	FÜHRUNG
	Zukunftsfähigkeit durch Governance und strategisches Management	Zukunftsfähigkeit durch Effektivität und Effizienz von Prozessen & Strukturen	Zukunftsfähigkeit durch Entwicklung der Ressourcen von Mitarbeitern & Partnern
WiSe 1. Sem.	Modul 1 Kunst und Kultur in der Gesellschaft	Modul 2 Entrepreneurship I: Betriebswirt. Grundlagen des Kulturmanagements	Modul 3 Kreative Ressourcen
SoSe 2. Sem.	Modul 4 Strategisches Management und Marketing	Modul 5 Entrepreneurship II: Projekt- und Eventmanagement, Businessplanung	Modul 6 Entrepreneurship III: Führung und Personalentwicklung
WiSe 3. Sem.	Modul 7 Die Umwelt des Kulturbetriebs: Recht, Medien und Öffentlichkeit	Modul 8 Informationswirtschaft: Rechnungswesen, Controlling, Finanzierung, Statistik	Modul 9 Organisations- und Kulturentwicklung
SoSe 4. Sem.	Modul 10 Die Praxis des Kulturbetriebs	Modul 11.1 / 11.2 Schlüsselkompetenzen oder begleitetes Kurzpraktikum	
WiSe 5. Sem.	Masterthesis		

Jedes Modul umfasst 60 Präsenzstunden. Bei erfolgreicher Prüfungsleistung werden 6 Credits (ECTS) pro Modul vergeben. Die mkm Module sind in sich abgeschlossen und können ohne Vorkenntnisse aus anderen mkm Modulen belegt werden.

HOCHSCHULZERTIFIKAT FÜR JEDES MODUL

Für jedes erfolgreich abgeschlossene Modul erhalten die Teilnehmenden ein Zertifikat der Hochschule Bremen und 6 ECTS. Die erbrachten Leistungen werden bei möglicher späterer Immatrikulation in den

berufsbegleitenden mkm Studiengang am IGC angerechnet. So lassen sich Module und Credits Schritt für Schritt sammeln und das Studium nach individuellen Bedürfnissen zeitlich strecken und gestalten.

FAKTEN ZUM STUDIUM

FlexMaster Programm	Belegung von einzelnen Modulen des berufsbegleitenden Studiengangs Kulturmanagement (M.A.)	Anerkennung	jedes erfolgreich abgeschlossene Modul wird bei späterem Kulturmanagement (M.A.) Studium am IGC anerkannt
Organisation	berufsbegleitend (Lehrveranstaltungen i.d. R. Freitagabend und Samstag ganztags, pro Semester können 2 Blockveranstaltungen Fr/Sa/So angeboten werden)	Gebühr	Euro 915 pro Modul davon werden Euro 800 pro Modul auf ein späteres Kulturmanagement (M.A.) Studium am IGC angerechnet
Programmdauer	1 Modul (60 Kontaktstunden)	Sprache	Deutsch
Abschluss	Zertifikat der Hochschule Bremen	Studienbeginn	jederzeit nach Absprache mit der Studiengangsleitung
ECTS Punkte	6 ECTS pro Modul	Bewerbungsfrist	keine
		Gruppengröße	maximal 25 Studierende

LEISTUNG FÖRDERN – MITARBEITER BINDEN

Von dem flexiblen Studienkonzept profitieren nicht nur die Teilnehmenden. Auch Institutionen und Unternehmen erhalten die Möglichkeit, ihre Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter außerhalb der Arbeitszeiten auf akademischem Niveau weiterzubilden und gezielt Personal- und Kompetenz-

entwicklung über das FlexMaster mkm Programm zu fördern. Durch die einzelne Modulbelegung können die Vertiefungsgebiete, die für das Arbeitsgebiet relevant sind, gewählt werden. Leistungsträger in Unternehmen lassen sich so gezielt fördern, motivieren und langfristig binden.

VEREINBARKEIT FAMILIE – BERUF – WEITERBILDUNG

Andrea Martin
Leiterin Berufsbegleitende Managementweiterbildung

Das Modulstudium lässt Raum für eine flexible Gestaltung des eigenen zeitlichen Studienablaufs



„Unsere Studierenden in den berufsbegleitenden Masterstudiengängen sind oft sehr hohen beruflichen Anforderungen ausgesetzt oder befinden sich in Elternzeit und möchten die Familienphase für eine zielorientierte Weiterbildung zum beruflichen Wiedereinstieg nutzen. Das Studienkonzept FlexMaster mkm lässt Raum für eine flexible Gestaltung des eigenen zeitlichen Studienablaufs und Einteilung des Lernpensums, um Vereinbarkeit von Job – Familie – Weiterbildung zu ermöglichen.“

STIMMEN ZUM FLEXMASTER mkm

Monika Heineck
Geschäftsführerin heineckpartner »creative business projects«

Die Konzeption des Studiums ermöglicht mir parallel zur Selbstständigkeit Module zu belegen



„Die Konzeption des Studiums ermöglicht mir parallel zur Selbstständigkeit als Designerin einzelne Module zu belegen und jeweils halbjährlich entscheiden zu können, welcher Zeitaufwand für das Studium zur Verfügung steht. In enger Abstimmung mit der Programm-Koordinatorin ist es so möglich, das Studium zeitlich optimal zu organisieren und bestmöglich für mich die passenden Studieninhalte zu belegen.“

Das Knowhow aus dem Masterstudiengang Kulturmanagement ist die Grundlage für eine strategische Neuausrichtung des Portfolios von heineckpartner »Consulting & Design für Wirtschaftsunternehmen und Kultureinrichtungen« und erschließt neue Märkte und Projekte.“