

**Masterstudiengang Kulturmanagement**  
**Eine Auswahl unserer Hausarbeiten:**

<b>Unit</b>	<b>Titel der Hausarbeit</b>
Persönlichkeitsprofile des Kulturmanagements	Jochen Sandig - Ein Kulturunternehmer der Baustellen
Kunst und Kultur in der Gesellschaft	Mobil Sta(tt)bil durch Mehrdimensionale Finanzierung - Das Radialsystem V
Kunst und Kultur in der Gesellschaft	Besucherorientierung am Stadttheater Gießen
Persönlichkeitsprofile des Kulturmanagements	Ein Gespräch mit Prof. Ulrich Rademacher Direktor der Westfälischen Schule für Musik Münster über den Projektbereich an Musikschulen
Kunst und Kultur in der Gesellschaft	Kreative Allianzen zwischen Kultur und Wirtschaft: Kultur- und Kreativwirtschaft als interessantes Forschungs- und Tätigkeitsfeld für Kulturmanager
Persönlichkeitsprofile des Kulturmanagements	Künstler-Portrait: Hille Perl und Lee Santana - Lebensentwurf Alte Musik
Kunst und Kultur in der Gesellschaft	Kulturzentrum Schlachthof in Bremen, ein exzellenter Kulturbetrieb?
Persönlichkeitsprofile des Kulturmanagements	Günter Rutenborn (1912 - 1976) - Mitbegründer der Vaganten Bühne in Berlin
Kunst und Kultur in der Gesellschaft	Besucherorientierung in Museen
Kunst und Kultur in der Gesellschaft	Kunst und evangelische Kirche im Dialog - Ein zukunftsweisendes Spannungsverhältnis? Interview mit Frau Pastorin Dr. Julia Helmke
Kunst und Kultur in der Gesellschaft	Trendwende und Zukunftssicherung dank exzellentem Kirchenmanagement?
Kunst und Kultur in der Gesellschaft	Schlüsselkompetenzen im Theatermanagement
Kunst und Kultur in der Gesellschaft	Die Kulturstiftung des Bundes - eine exzellente Förderstiftung?
Persönlichkeitsprofile des Kulturmanagements	Der Künstler als Kulturmanager Interview mit Stephan Meier, Künstlerischer Leiter, Das Neue Ensemble, 27. 4. 2007
Projektmanagement	Entwicklung eines kommerziellen Kurses für Amateur-Musiker
Projektmanagement	Kammermusikwettbewerb 'Concorso Giuditta Pasta'
Projektmanagement	Konzeption, Entwicklung und Durchführung des Familienprogrammes im Rahmen der Auftaktveranstaltung 'Ein Frühlingfest mit Paula' am 13. Mai 2007
Projektmanagement	Fallstudie zum Projekt food & fun im Rahmen des Kulturfestivals "Himmelfahrt Wesermarsch"
Projektmanagement	"Kultur im Turm" - Konzeption, Organisation und Durchführung einer Konzertreihe

Praxis des Kulturbetriebs: Komplexität, Interaktion und Intuition	Die Bremer Philharmoniker im Wandel Einblicke in erfolgreiches Change-Management
Kunst und Kultur in der Gesellschaft Theorie u. Persönlichkeitsprofile	Kompetenzen für das Kultur-management - Ein Gespräch mit Susanne Reinhardt, Geschäftsführerin der 'La Milonga Studios' Bremen
Kunst und Kultur in der Gesellschaft	Zur Faszination des Tangotanzens
Projektmanagement	Vorbereitung der Konzertreihe "Tango Spezial" in der Kulturwerkstatt Westend in Bremen
Projektmanagement	Möhringen macht mehr!
Finanzierung von Kulturinstitutionen	Öffentliche Filmförderung - (notwendige) Finanzierungshilfe für Programmkinos
Praxis des Kulturbetriebs	Kino als Lernort - von der Notwendigkeit der Filmvermittlung
Kunst und Kultur in der Gesellschaft Persönlichkeitsprofile des Kulturmanagements	Das Managen ist die Pflicht, und die Kunst ist die Kür. Interview mit Thomas Bockelmann über seine Intendanz an den Städtischen Bühnen Münster
Kunst und Kultur in der Gesellschaft Theorie und Persönlichkeitsprofile	Kultur vor dem Kollaps - auch in Deutschland? Bestandsaufnahme und Ausblick
Projektmanagement	Filmfestival Münster
Kunst und Kultur in der Gesellschaft Kulturwissenschaftliche Grundlagen	Auseinandersetzung mit Bermans Thesen zum kulturellen Niedergang der USA
Kunst und Kultur in der Gesellschaft Persönlichkeitsprofile des Kulturmanagements	Interview mit der bei der Hamburgischen Kulturstiftung beschäftigten Fundraiserin Frau Maike Krogmann-Voss
Musik und Kultur in der Gesellschaft	"Kultur für Alle" und "Lebenslanges Lernen" als Kontext für das Projekt "Kultur ist Silber" an der Akademie Hamburg für Musik und Kultur
Projektmanagement	Muggenboard - Schwarzes Brett für Musikalische Gelegenheitsgeschäfte
Projektmanagement	Oper "Liebe zu den drei Orangen" am Volkstheater Rostock
Finanzierung von Kulturinstitutionen	Kultursponsoring - Ein Weg aus dem finanziellen Engpaß?
Die Praxis des Kulturbetriebs	Analyse der Marketingstrategie des Musicals "Space Dream"
Projektmanagement	Dirigentenmeisterkurs in Peking
Kulturwissenschaftliche Grundlagen	Herbert von Karajan: Seine Besonderheit und der Schlüssel zu seinem Erfolg
Kulturwissenschaftliche Grundlagen	Die Rolle und Funktion in dem Globalisierungsprozess
Projektmanagement	Konzeption und Einführung eines Informations- und Kostenrechnungssystems zur zielorientierten Steuerung des Theaters in Bremerhaven
Kulturwissenschaftliche Grundlagen	Perspektiven von Kindern mit Migrationshintergrund am Arbeitsmarkt in einer Stadt im Strukturwandel
Persönlichkeitsprofile des Kulturmanagements	Interview mit Barbara Alms - Städtische Galerie Delmenhorst
Praxis des Kulturbetriebs	Finanzierungsstrategien aus der Perspektive des Kulturbetriebes

Finanzierung	Kultursponsoring aus der Perspektive des Sponsoringgebers
Projektmanagement	Chortheaterprojekt Europaschulen BBS Rotenburg (Wümme) + Partner
Persönlichkeitsprofile des Kulturmanagements	Ein Interview mit Hans Diers
Projektmanagement	Jeder ist Kunde
Kunst und Kultur in der Gesellschaft	Kulturtheoretische Grundlagen - Das MuseumsQuartier in Wien
Die Praxis des Kulturbetriebs	Kundenbindung im Kulturmarkt
Finanzierung von Kulturinstitutionen	Preisgestaltung am Theater
Kulturtheorie und Persönlichkeitsprofile	Vergleichende Betrachtung von drei Schulen für Gymnastiklehrer/innen, Herausarbeitung der unterschiedlichen Ausbildungsschwerpunkte und Darstellung der Besonderheiten der unterschiedlichen Ausbildungskonzepte, mit besonderer Betrachtung ....
Die Praxis des Kulturbetriebs	"Hip-Hop goes to school" Tanz fördert das soziale Leben
Komplexität, Interaktion und Intuition: die Praxis des Kulturbetriebes	Das "5-Sekunden-Modell" der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen (DKB) als erfolgreiches Führungsmodell eines Hochleistungsteams
Kulturwissenschaftliche Grundlagen	Workshop "West-östlicher Diwan" Eine Schule für ein neues Denken im Nahen Osten?
Projektmanagement	Suche nach einem neuen Vertriebspartner
Kulturtheorie	"Kulturmanagement - Nachdenken über das Selbstverständnis"
Kulturfinanzierung	Kann die Studienreihe von Prof. Manfred Schwaiger zum Kultursponsoring für kleinere Kulturinstitutionen nutzbar gemacht werden?
Die Praxis des Kulturbetriebs	Der Kulturbeutel - Die Lesefutter-Tüte als Werbemittel für Kulturinstitutionen
Die Praxis des Kulturbetriebs	"Quer-Format" Zum Programm-relaunch der deutschen Kulturwelle: Deutschlandradio Kultur auf dem Prüfstand
Kunst und Kultur in der Gesellschaft	"Gegensteuer" - Albrecht Puhlmanns Intendanz an der Staatsoper Hannover
Die Praxis des Kulturbetriebs	"Wie stark ist nicht dein Zauberton" - Zur Notwendigkeit einer kulturellen Kinder- und Jugendarbeit: Das Beispiel der Staatsoper Hannover
Die Praxis des Kulturbetriebs	Zur Lebenssituation freiberuflicher darstellender Künstler Einblicke in ein Berufsfeld
Kulturwissenschaftliche Grundlagen	"Unternehmertum und Führungsverhalten im Kulturbetrieb" Eine Auswertung aktueller Literatur
Projektmanagement	Organisation von Ausstellungen für das Agora Business Center in Hamburg "Agora Kunst Forum"
Kulturfinanzierung	Probleme der öffentlichen Kulturfinanzierung in Deutschland. Eine Lösungssuche im europäischen Ausland.
Persönlichkeitsprofile des Kulturmanagements	Kulturmanager und Internet
Projektmanagement	Projektorganisation einer School's Out Feier im Rathaus Oyten für Kinder und Jugendliche von 12 - 17 Jahren

Die Praxis des Kulturbetriebs	Horst-Janssen-Museum Oldenburg
Persönlichkeitsprofile des Kulturmanagements	Die Weser-Ems-Halle - ein multifunktionales Veranstaltungszentrum mit kulturellem Anspruch im Wandel der Zeit
Projektmanagement	La Strada
Persönlichkeitsprofile des Kulturmanagements	Zwischen Kunst und Kurs
Finanzierung	Fortbildung in sozialer Kompetenz als Markt für Theater
Projektanalyse und Durchführbarkeitsanalyse	Interkulturelles Buchprojekt Arbeitstitel: Fotos und Gedichte als Dialog
Persönlichkeitsprofile des Kulturmanagements	Interview mit Frau Hempel-Soos Haus der Sprache und Literatur in Bonn
Projektmanagement	Projekt Abfallkalender Landkreis Rotenburg/Wümme
Persönlichkeitsprofile des Kulturmanagements	"zwischen den Stühlen" - Orchesterdirektor - Ein Berufsbild im Wechsel kreativen Wirkens und betriebswirtschaftlicher Notwendigkeiten
Kulturmarketing	Marketingspreis "Monet und Camille" Kunsthalle Bremen
Projektmanagement	Eröffnung der Auburg
Projektmanagement	Konzept zur Förderung der Jazzszene Bremens
Finanzierung - Sponsorign	Finanzierung in den Kulturbetrieben
Kulturwissenschaftliche Grundlagen	Das Berufsleben von Künstlervermittlung
Projektmanagement	Recital Konzertabend
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit	Online-Journalismus
Projektmanagement	Fotoausstellung: "Impressionen aus dem Orient"
Projektmanagement	"Tag der offenen Tür" in den Steinfelder Werkstätten
Persönlichkeitsprofile des Kulturmanagements	Portrait: Dr. Cecilie Hollberg, Historikerin, wissenschaftliche Mitarbeiterin im Ausstellungssekretariat der 2. Sächsischen Landesausstellung, Staatliche Kunstsammlungen Dresden